

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СНЕГИРЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Методическая разработка  
Отчётного концерта учащихся класса гитары**

Составитель: Л.Б. Кордон,  
преподаватель по классу гитары

В конце учебного года во всех ДМШ, ДШИ, студиях проходят отчетные концерты, подводятся итоги творческой деятельности учащихся, демонстрируются новые этапы развития и достигнутые успехи. На данных мероприятиях учащиеся приобретают опыт сценических выступлений, развивают навыки выступления перед публикой. Отчетный концерт становится ярким и запоминающимся событием в году. На концерте могут выступать как учащиеся всего образовательного учреждения, так и учащиеся в рамках одного отдела, секции, класса, что позволяет выступить каждому ребенку.

Подготовка отчетного концерта учащихся класса гитары является ответственным, трудоёмким творческим процессом и занимает второе полугодие учебного года. Её можно разделить на несколько этапов:

- Разработка концепции концерта
- Выбор репертуара
- Отработка номеров
- Подготовка костюмов
- Разработка афиши, пригласительных билетов, программы концерта
- Оформление концертного зала, подготовка оборудования

**Участники концерта:** учащиеся класса гитары

**Зрители:** родители учащихся, а также все желающие

**Дата проведения:** апрель – май

**Время:** дневное, до 18.00

**Продолжительность:** не более 1 час 30 мин.

**Место:** Концертный зал образовательного учреждения

**Оборудование:**

- Музыкальные инструменты
- Стулья
- Подставки под ногу
- Звуковое оборудование
- Видеокамера
- Свет
- Сценические костюмы

**Актуальность мероприятия:** демонстрация учащимися музыкальных произведений, выученных за учебный год перед родителями, сверстниками и другими зрителями.

**Цель:** показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста учащихся класса гитары за учебный год, поздравить с завершением учебного периода.

**Задачи:**

- популяризация искусства игры на классической гитаре
- дать зрителям представление о репертуаре для классической гитары
- реализация практических навыков в исполнении на классической гитаре
- воспитание духа коллективизма и взаимопомощи
- сплочение разновозрастного творческого коллектива единой ответственностью в сольном концерте
- пробудить в школьниках из числа зрителей, желание заниматься на классической гитаре
- создать для детей атмосферу успеха и праздника

**Методические советы по организации и проведению отчетного концерта**

Преподаватель должен подготовить учащихся к выступлению. В первую очередь необходимо обратить внимание на внешний вид. Парадный внешний вид создаёт особую атмосферу на концерте, дополняет эстетическое восприятие у зрителей. Немаловажную роль имеет эмоциональное состояние выступающих, нужно психологически настроить учащихся к выступлению перед аудиторией. Также необходимо отработать поведение солиста на сцене: выход на сцену, подготовка к исполнению музыкального номера, выступление, поклон. Перед выступлением каждого учащегося проверить правильность настройки инструмента.

Во время выступления одного из учащихся, за кулисами должен находиться только следующий выступающий, остальные участники концерта должны находиться в специальном помещении, где они могли бы переодеться, настроить инструменты и разыграться.

После выступления участники (если они не задействованы в других номерах) должны направляться в зрительный зал, а не за кулисы. Это позволит учащимся проникнуться атмосферой праздника и перенять опыт выступлений у своих старших товарищей. Для этого в период организации концерта, следует оставить необходимое количество посадочных мест для выступающих и четко их распределить.

В завершении мероприятия нужно поблагодарить участников концерта за выступление, а зрителей за внимание.

После проведения отчетного концерта обязательно необходимо подводить итоги. Особую роль в подведении итогов играет видеосъемка мероприятия, которая наглядно показывает преподавателю моменты, требующие доработки.

Комплекс вышеуказанных мер по организации и проведению отчетного концерта, позволит правильно распределить время и обязанности между всеми участниками и достичь желаемого результата – успешного проведения мероприятия.